

**PROGRAMMES**

**du**

**Samedi 27 Juin 2026**

**au**

**Vendredi 3 Juillet 2026**

**Semaine n°27**

<div>05:00</div> <div>Case nuit Okoo</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div> <div>12:05</div> <div>Idéfix</div>
<div>06:45</div> <div>Un jour une question</div> <div>C'est quoi les bienfaits du sport ?</div> <div>A quoi ça sert ? Ça veut dire quoi ? C'est qui ? Pourquoi c'est comme ça ? Les questions des enfants trouvent quotidiennement une réponse.</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div> <div>12:50</div> <div>Partie de campagne</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
<div>06:50</div> <div>Les aventures de Pil</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>13:40</div> <div>Un jour une question</div> <div>C'est quoi les bienfaits du sport ? (reprise)</div> <div>A quoi ça sert ? Ça veut dire quoi ? C'est qui ? Pourquoi c'est comme ça ? Les questions des enfants trouvent quotidiennement une réponse.</div>
<div>07:55</div> <div>Mystery lane</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div> <div>Ce programme est disponible en audiodescription</div>	<div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div> <div>13:40</div> <div>Tuto Okoo-koo</div>
<div>09:00</div> <div>Oscar et Malika</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div> <div>13:55</div> <div>Grizzy et les lemmings</div>
<div>09:55</div> <div>Bluey</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div> <div>Ce programme est disponible en audiodescription</div> <div>14:35</div> <div>Scooby-Doo mystères associés</div>
<div>10:50</div> <div>Les as de la jungle</div>	<div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>

<b>15:20</b> <b>Batwheels</b>  Ce programme est disponible en version sous-titrée	Ce programme est disponible en version sous-titrée
<b>16:20</b> <b>Ninjago : Le soulèvement des dragons</b>  Ce programme est disponible en version sous-titrée	<b>21:00</b> <b>Les Estivants</b>  Réalisé par Valeria Bruni Tedeschi Avec Valeria Bruni Tedeschi, Pierre Arditi, Valeria Golino  Une grande et belle propriété sur la Côte d'Azur. Un endroit qui semble hors du temps et protégé du monde. Anna arrive avec sa fille pour quelques jours de vacances. Au milieu de sa famille, de leurs amis, et des employés, Anna doit gérer sa rupture toute fraîche et l'écriture de son prochain film. Derrière les rires, les colères, les secrets, naissent des rapports de dominations, des peurs et des désirs. Chacun se bouche les oreilles aux bruits du monde et doit se débrouiller avec le mystère de sa propre existence.  Déconseillé aux moins de 10 ans  Ce programme est disponible en version sous-titrée Ce programme est disponible en audiodescription
<b>17:30</b> <b>Heros à moitié</b>  Ce programme est disponible en version sous-titrée	<b>23:05</b> <b>Arrête avec tes mensonges (reprise)</b>  Réalisation : Olivier Peyon Avec Guillaume De Tonquédec, Victor Belmondo, Guilaïne Londez  Le romancier Stéphane Belcourt a accepté de parrainer le bicentenaire d'une célèbre marque de cognac. C'est l'occasion de revenir pour la première fois dans la ville où il a grandi. Sur place, il rencontre Lucas, le fils de son premier amour. Les souvenirs affluent : le désir irrépressible, les corps qui s'unissent, une passion qu'il faut taire... Ce premier amour s'appelait Thomas. Ils avaient 17 ans.  Déconseillé aux moins de 10 ans  Ce programme est disponible en version sous-titrée Ce programme est disponible en audiodescription
<b>18:00</b> <b>Natation - Championnat de France</b>  Ce programme est disponible en version sous-titrée	<b>00:40</b> <b>Le Pitch Cinéma</b> <b>Emission du dimanche 21 juin 2026</b>  Chaque semaine Le Pitch Cinéma vous présente 5 sorties de la semaine. Rythmé et graphique, une mystérieuse silhouette en contre jour devant un grand écran « donne les clefs aux téléspectateurs pour se forger leur opinion » et décider ensuite d'aller voir les films... ou pas ! Le Pitch Cinéma fait appel à la culture cinématographique des téléspectateurs et propose pour chaque sortie de film un véritable jeu d'association : si vous avez aimé tel film, vous risquez d'aimer tel film.... Ou pas...
<b>19:00</b> <b>Zarafa</b>  Sous un baobab, un vieil homme raconte aux enfants qui l'entourent une histoire : celle de l'amitié indéfectible entre Maki, un enfant de dix ans et Zarafa, une girafe orpheline, cadeau du Pacha d'Égypte au roi de France Charles X. Hassan, prince du désert, est chargé par le Pacha de conduire Zarafa jusqu'en France mais Maki, bien décidé à tout faire pour contrarier cette mission et ramener la girafe sur sa terre natale, va les suivre au péril de sa vie. Au cours de ce long périple qui les mènera du Soudan à Paris, en passant par Alexandrie, Marseille et les Alpes enneigées, ils vont vivre mille péripéties et croiser la route de l'aéronaute Malaterre, des étranges vaches Mounh et Sounh et de la pirate Bouboulina...  Tout Public  Ce programme est disponible en version sous-titrée Ce programme est disponible en audiodescription	
<b>20:15</b> <b>Au galop</b>	

<p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>	<p>chalamologue » autoproclamée et figure des réseaux sociaux, le film allie humour, analyse et témoignages d’experts pour décortiquer ce qui fait de Timothée Chalamet une icône. Le documentaire revient sur les moments clés de la carrière de Chalamet, depuis ses débuts dans Call Me By Your Name, qui ont marqué un tournant dans sa vie, jusqu’à ses choix artistiques audacieux entre films indépendants, blockbusters comme Dune, comédie musicale avec Wonka et maintenant biopic avec Bob Dylan : Un parfait inconnu.</p>
<p><b>00:45</b> <b>Beau geste</b> <b>Emission du 21/06/2026 BEST OF 3</b></p> <p>Menée par Pierre Lescure, Beau geste va là où bat le pouls du cinéma : en tournage, en avant-première, dans les festivals, en France comme à l’étranger, sur les films intimistes comme les comédies populaires. Pierre Lescure discute avec les artistes qui font l’actualité dans des lieux qui font sens : salles de cinéma, musées, librairies...</p> <p>Pas de plateau, c’est lui qui part à la rencontre des personnalités pour des conversations autour d’une passion commune pour tous les films, les classiques comme les modernes.</p> <p>En parallèle de ses rencontres, la rédaction de Beau geste couvrira les événements cinématographiques pour alimenter un feuilleton hebdomadaire en immersion dans le milieu du cinéma.</p> <p>Beau geste rend compte d’un cinéma mondial vivant, divers, sans chapelle, sans ornières.</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>	<p>Au fil de cette aventure, Antoinette Love nous plonge dans l’univers des fans, des médias et des tapis rouges, tout en dressant un portrait drôle et touchant de l’acteur. Entre admiration sincère, analyse critique et péripéties inattendues, le film propose une immersion fascinante dans un phénomène culturel qui dépasse le cinéma pour interroger la société contemporaine.</p> <p>Avec :</p> <p>Miles Mitchell - Gagnant du concours de sosies de Timothée Chalamet à New York</p> <p>Bryan Ferreira - Journaliste style GQ France</p> <p>Jérémy Piette - Journaliste et réalisateur</p> <p>Adam Sanchez - Journaliste culture GQ France</p> <p>Anastasia - Fan, gérante de la communauté TchalametRU (Fan Club Russe)</p> <p>Aline Laurent-Mayard - Autrice de Libérés de la masculinité, comment Timothée Chalamet m’a fait croire à l’homme nouveau</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>
<p><b>01:40</b> <b>Chalamania, à la poursuite de Timothée Chalamet</b></p> <p>Réalisation : Pierre Paul Puljiz</p> <p>Incarnation : Antoinette Love</p> <p>Production : Tamara Films et Carole Chassaing</p> <p>Avec le soutien du CNC</p> <p>Avec la participation de France Télévisions</p> <p>Quand un concours de sosies de Timothée Chalamet à New York devient viral après la participation surprise de l’acteur lui-même, Antoinette Love, « chalamologue » française, décide de lancer son propre concours en France. Entre rencontres avec des experts, péripéties inattendues et quête d’une rencontre ultime avec Chalamet, son aventure devient un portrait drôle et touchant de la vie de l’acteur.</p> <p>En seulement quelques années, Timothée Chalamet est passé du statut de jeune talent prometteur à celui d’icône mondiale, adulé par des millions de fans et célébré par les plus grands réalisateurs. Ce documentaire explore les multiples facettes de l’acteur, mais aussi le phénomène qu’il incarne : la « chalamania ». Mêlant analyse et légèreté, le film cherche à comprendre pourquoi et comment Timothée Chalamet fascine autant, et ce qu’il représente pour sa génération.</p> <p>À travers le regard décalé et sarcastique d’Antoinette Love, «</p>	<p><b>02:30</b> <b>Galaxymphonie : The Final Odyssey (reprise)</b></p> <p>Réalisation : Karsten Andersen</p> <p>Production : DR Koncerthuset (Copenhagen Concert Hall)</p> <p>Le Danish National Symphony Orchestra, sous la direction Christian Schumann, reprend à Copenhague les plus grandes musiques de films de science-fiction.</p> <p>L’Orchestre symphonique de DR brise la barrière du son et vous emmène dans les galaxies, dans un espace entre réalité et fantaisie, avec les bandes originales de Star Wars, The Mandalorian, Star Trek, Dune et bien d’autres encore.</p> <p>Rejoignez l’orchestre pour le troisième et dernier voyage symphonique à travers les univers musicaux et les galaxies cinématographiques, jusqu’aux astéroïdes les plus éloignés, puis de retour sur Terre !</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>

**03:50**  
**Long Thibaud 2023 - Le concours international de violon (reprise)**

Production: Electron libre, avec la participation de France Télévisions  
Avec la participation de l'Orchestre de la Garde Républicaine, dirigé par François Boulanger  
Réalisé par Olivier Simmonet

Créé il y a près de 80 ans par Marguerite LONG et Jacques THIBAUD, le concours Long-Thibaud est un concours de piano, de violon et de chant ouvert aux jeunes musiciens du monde entier. Il a permis de révéler des artistes au grand public et de lancer de nombreuses carrières.

Ce programme est disponible en version sous-titrée

**04:45**  
**Les matinales**

<b>05:00</b> <b>Case nuit Okoo</b>  Ce programme est disponible en version sous-titrée	<b>11:40</b> <b>Mission info</b>  Ce programme est disponible en version sous-titrée
<b>06:45</b> <b>Un jour une question</b>  Ce programme est disponible en version sous-titrée	<b>11:50</b> <b>Idéfix</b>  Ce programme est disponible en version sous-titrée
<b>06:50</b> <b>Les aventures de Pil</b>  Ce programme est disponible en version sous-titrée	<b>12:50</b> <b>Partie de campagne</b>  Ce programme est disponible en version sous-titrée
<b>07:55</b> <b>Mystery lane</b>  Ce programme est disponible en version sous-titrée Ce programme est disponible en audiodescription	<b>13:40</b> <b>Un jour une question (reprise)</b>  Ce programme est disponible en version sous-titrée
<b>09:00</b> <b>Oscar et Malika</b>  Ce programme est disponible en version sous-titrée	<b>13:40</b> <b>Tuto Okoo-koo</b>  Ce programme est disponible en version sous-titrée
<b>09:55</b> <b>Bluey</b>  Ce programme est disponible en version sous-titrée	<b>13:55</b> <b>Grizzy et les lemmings</b>  Ce programme est disponible en version sous-titrée Ce programme est disponible en audiodescription
<b>10:50</b> <b>Les as de la jungle</b>  Ce programme est disponible en version sous-titrée	<b>14:35</b> <b>Scooby-Doo mystères associés</b>  Ce programme est disponible en version sous-titrée

<div>15:20</div> <div>Moi à ton âge</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>Avec la participation de France Télévisions Réalisé par Julien Faustino</div> <div>Revivez la première création originale de Marguerite à l'Hyper Weekend Festival de Radio France 2026. Elle a proposé « Les Fées, les Meufs » : une carte blanche où elle partage son répertoire avec des artistes qu'elle admire.</div> <div>Marguerite fait partie de cette génération qui a renouvelé l'image de la Star Academy en y amenant sa singularité : non pas une virtuosité vocale, mais une personnalité, un vécu, des convictions. Elle s'est imposée en interprétant Masculinity avec Lucky Love, en reprenant Corps d'Yseult, en refusant la dictature des injonctions au corps parfait et à la performance permanente. Son titre Les filles les meufs, devenu un tube à sa sortie de l'émission, est moins un coming out qu'un hymne politique. Une chanson qui regarde les garçons « avec un sourire en coin », en leur suggérant de se libérer de leur masculinité imposée.</div>
<div>16:30</div> <div>La colo</div> <div>Super detectives</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée Ce programme est disponible en audiodescription</div>	<div>Marguerite fait partie de cette génération qui a renouvelé l'image de la Star Academy en y amenant sa singularité : non pas une virtuosité vocale, mais une personnalité, un vécu, des convictions. Elle s'est imposée en interprétant Masculinity avec Lucky Love, en reprenant Corps d'Yseult, en refusant la dictature des injonctions au corps parfait et à la performance permanente. Son titre Les filles les meufs, devenu un tube à sa sortie de l'émission, est moins un coming out qu'un hymne politique. Une chanson qui regarde les garçons « avec un sourire en coin », en leur suggérant de se libérer de leur masculinité imposée.</div>
<div>17:40</div> <div>La compil Okoo-koo</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>Pour enrichir cet univers, Marguerite s'est entourée sur scène d'artistes et musicien aussi talentueux que sensibles : Chloé Antoniotti, Lujipeka, FH, Alex Montembault, Moon, Camille Yembe, The Doug et Voyou.</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
<div>18:00</div> <div>Natation - Championnat de France</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>21:00</div> <div>Compromis</div> <div>Une pièce de Philippe Claudel Mise en scène: Bernard Murat Avec Pierre Arditi, Michel Leeb</div>
<div>19:00</div> <div>Solann aux Vieilles Charrues 2025 (reprise)</div> <div>Solann transcende la pop électro avec une voix théâtrale et des textes brûlants d'émotion. Révélée avec Monstrueuse, elle captive par son intensité scénique et sa poésie brute. Après une Victoire de la Musique et des premières parties remarquées, elle revient avec Si on sombre ce sera beau, un album cathartique où amour et résilience s'entrechoquent. Un live puissant, entre frissons et incandescence.</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>Deux amis, un appartement vide. L'un est un comédien médiocre, l'autre un dramaturge raté. Ils sont là pour la vente de l'appartement. En attendant l'acheteur, ils discutent, se flattent, se taquent, puis se blessent ... Un règlement de comptes farcesque mais sans concession, devant l'acheteur qui finit par arriver. Vain-il en demeurer le spectateur, en devenir l'arbitre ou en être au final la seule victime !</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
<div>20:00</div> <div>Marguerite présente Les fées, les meufs à l'Hyper Weekend Festival 2026 (reprise)</div> <div>Une coproduction Radio France, Sony Music Entertainment France et Morgane Production</div>	<div>22:25</div> <div>Lapin</div> <div>Captation coproduite par Théâtre Edouard VII/Tobosco/Bonne Pioche, avec la participation de France Télévisions. 2024. Une pièce de Samuel Benchetrit. Avec Muriel Robin, Pierre Arditi et Gabor Rassov. Réalisation : Emmanuel Carriau. Tous les lundis, soir de relâche, Muriel Robin se rend chez Pierre Arditi pour passer la soirée ensemble. Mais ce soir, pour la</div>

<p>première fois, ils se rendent compte qu'ils ne sont pas seuls ... mais beaucoup plus ...</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>	<p>spectre de Coltrane et de sa composition « Equinox », projetée dans un univers rythmique caribéen. Le son de tous les ancêtres, en somme. Il y est question d'Art Blakey aussi, à qui Garrett rend hommage, tout comme à l'immensément regretté Roy Hargrove. Un disque patchwork qui comprend quelques sucreries post-eighthies dont Kenny Garrett est coutumier. Musicien d'une immense générosité et d'une flamboyance inaltérable avec le temps, le dernier saxophoniste de Miles Davis est avant tout une véritable bête de scène qui à chaque live, parvient à émouvoir autant qu'à faire danser. Un moment toujours incontournable.</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>
<p><b>23:50</b> <b>Basique, l'hebdo</b> <b>Emission du 28/06/2026</b></p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>	
<p><b>00:05</b> <b>Quincy Jones, Music Man (reprise)</b></p> <p>Production: Effervescence Doc, Musicamour, France Télévisions Réalisation: Olivier Lemaire Raconté par MC Solaar</p> <p>Si un mot revient sur toutes les lèvres pour décrire Quincy Jones, c'est celui de génie.</p> <p>Il est le génie derrière les plus gros succès de Michael Jackson, le génie avec lequel des artistes aussi célèbres que Ray Charles, Stevie Wonder, Jane Fonda et Steven Spielberg ont toujours souhaité collaborer. Et le génie qui continue d'inspirer, encore aujourd'hui, les plus grands talents de la musique contemporaine : de Snoop Dogg à The Weeknd, en passant par Alicia Keys et Pharrell Williams... Mais de quoi est-il vraiment le génie ? De la musique ? De la technique ? De l'image ? Du business ?</p> <p>Disparu en novembre 2024, Quincy Jones restera dans l'histoire comme une véritable légende de l'industrie musicale. Grâce à des archives exceptionnelles, Quincy Jones : Music Man raconte l'histoire incroyable de ce petit-fils d'esclave qui a su modeler l'industrie musicale pendant plus d'un demi-siècle, celle d'un homme de tous les records et d'un pionnier qui a incarné, plus que tout autre, les mutations de la société contemporaine.</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>	<p><b>02:20</b> <b>"En noires et blanches" par Louis Chedid &amp; Yvan Cassar (reprise)</b></p> <p>Spectacle musical coproduit par Ugoprod/Morgane production, avec la participation de France Télévisions. 2023. Enregistré au Théâtre Gérard Philipe, dans le cadre du Festi'Val de Marne. Réalisation : François Hanss.</p> <p>Louis Chedid a proposé à Yvan Cassar de revisiter son riche répertoire. Yvan Cassar, pianiste, chef d'orchestre et arrangeur, a travaillé avec des artistes aussi différents que Johnny Hallyday, Claude Nougaro, Mylène Farmer, Roberto Alagna et Charles Aznavour.</p> <p>" Je compose plutôt mes chansons à la guitare ", dit Louis Chedid, " et l'idée de les entendre arrangées au piano par un tel virtuose m'a tout de suite attiré. Je suis un autodidacte complet et lui, outre sa façon de jouer de son instrument et d'arranger les morceaux, est un technicien hors pair totalement ouvert à l'univers des compositeurs ". D' " Ainsi soit-il " aux " Absents ont toujours tort ", les chansons courent en équilibre sur le fil de l'émotion. Intenses et légères. Comme si c'était la première fois. Sur scène, le spectacle propose une scénographie originale autour des pianos, des arrangements totalement nouveaux des nombreux succès de Louis Chedid.</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>
<p><b>00:55</b> <b>Kenny Garrett "Sounds from the Ancestors" Jazz à la Vilette 2024</b></p> <p>Production : Oléo Films Réalisation : Samuel Thiebaut</p> <p>Fidèle du festival, Kenny Garrett, présentera le répertoire de son dernier disque en date, qui remonte à 2021, Sounds From the Ancestors. Un album qui dès le titre d'ouverture invoque le</p>	<p><b>04:05</b> <b>Stromae en intimité (reprise)</b></p> <p>Tourné en septembre 2022 au lac de l'Axe Majeur de Cergy Coproduction : Pantheon Films/ Universal Music France et la Blogothèque Réalisation : David Ctiborsky</p> <p>"Multitude", le 3ème album de Stromae, a été une aventure exceptionnelle, marquée par un succès critique et commercial retentissant : plus de 870 000 exemplaires vendus à travers le monde, de nombreuses certifications (triple disque de platine en</p>



France, en Belgique et à l'international) et de multiples parutions dans des médias prestigieux tels que le New York Time, Rolling Stone, NPR ou encore Pitchfork.

Stromae a également captivé de nombreux plateaux de télévision de renom, de Jimmy Fallon à Tiny Desk, en passant par Jimmy Kimmel et le Late Show de Stephen Colbert.

Sans oublier sa prestation au JT où il a marqué les esprits en chantant en plein direct son 2e single, "L'enfer", suscitant ainsi l'émotion de millions de personnes.

"Stromae en intimité" est un programme de 52 minutes, tourné en septembre 2022, avant l'annonce (en mai 2023) de l'annulation de la fin de sa tournée. C'est dans le cadre somptueux et atypique du lac de l'Axe Majeur de Cergy que Stromae avait donné rendez-vous à une poignée de fans pour une performance en extérieur hors du commun.

En marge de sa tournée avant-gardiste Multitude Tour, l'artiste a tenu à offrir un moment d'une rare proximité à son public et nos cameras, accompagné de ses musiciens. Tourné en pleine nature, ce programme est une carte blanche à Stromae, associant live et documentaire. L'artiste se confie et revient sur son parcours, ses succès, ses moments de doutes. D'Orelsan à DJ Snake, en passant par les Black Eyed Peas, plusieurs artistes viennent également compléter ce portrait hors du commun.

Ce programme est disponible en version sous-titrée

04:55  
Les matinales

<b>05:00</b> <b>Case nuit Okoo</b>  Ce programme est disponible en version sous-titrée	<b>12:10</b> <b>Idéfix</b>  Ce programme est disponible en version sous-titrée
<b>06:45</b> <b>Un jour une question</b>  Ce programme est disponible en version sous-titrée	<b>12:50</b> <b>Partie de campagne</b>  Ce programme est disponible en version sous-titrée
<b>06:50</b> <b>Les aventures de Pil</b>  Ce programme est disponible en version sous-titrée	<b>13:45</b> <b>Conseils de lecture - La Caravane Lumni</b> <b>La Cabane Magique, "Le dragon du mont Fuji" par Louise</b>  Dans la caravane Lumni, Louise (8 ans) recommande La cabane magique (tome 32 : Le dragon du Mont Fuji). Pour aider Merlin, Tom et Léa partent à Edo, au Japon du XVIIe siècle. Ils croisent des samouraïs et découvrent la ville grâce au poète Bashō. Mais un incendie ravage Edo dès le lendemain, et les enfants se retrouvent au cœur du danger. Entre entraide et courage, ils doivent aussi retrouver le premier secret du bonheur.
<b>07:55</b> <b>Mystery lane</b>  Ce programme est disponible en version sous-titrée Ce programme est disponible en audiodescription	<b>13:50</b> <b>Tuto Okoo-koo</b>  Ce programme est disponible en version sous-titrée
<b>09:00</b> <b>Oscar et Malika</b>  Ce programme est disponible en version sous-titrée	<b>14:00</b> <b>Dragons : les cavaliers de Beurk</b>  Ce programme est disponible en version sous-titrée
<b>09:55</b> <b>Bluey</b>  Ce programme est disponible en version sous-titrée	<b>14:45</b> <b>Scooby-Doo mystères associés</b>  Ce programme est disponible en version sous-titrée
<b>10:55</b> <b>Les as de la jungle</b> <b>LES AS DE LA JUNGLE</b>  Ce programme est disponible en version sous-titrée	

<p><b>15:30</b> <b>Héros à moitié</b></p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>	<p><b>21:00</b> <b>Laissez-vous conter</b> <b>L'Age d'or des Corsaires et des Pirates</b> <b>(I)</b></p> <p>Une émission écrite par Envelle Mear Réalisation : Julien Faustino et Silvia Drumond Production : Morgane Production, Prod et Compagnie, Carpo 16 et Kisayang</p> <p>Partons sur les traces des marins les plus fascinants et les plus populaires de notre histoire : les pirates et les corsaires ! De l'océan Indien, à l'île de la Réunion et l'île Maurice, à Saint-Malo, ces aventuriers ont fait régner la terreur et accumulé des fortunes sur les mers entre le 17ème et le 19ème siècle. Qu'ils soient pirates comme Jack Rackham, William Kidd, Barbe Noire, La Buse, ou Corsaires comme Surcouff et Dugay-Trouin, tous ont incarné un idéal de liberté et de bravoure, qui les a fait entrer dans la légende. Remontons le temps pour une immersion au cœur de leur histoire et pour découvrir des lieux du passé aujourd'hui disparus.</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>
<p><b>16:05</b> <b>Belfort et Lupin</b></p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée Ce programme est disponible en audiodescription</p>	
<p><b>16:50</b> <b>Okoo-koo</b></p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>	
<p><b>18:00</b> <b>Natation - Championnat de France</b></p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>	<p><b>21:50</b> <b>Laissez-vous conter</b> <b>Les Mystères de l'Egypte antique</b></p> <p>Une émission écrite par Valérie Amarou Réalisation : Julien Faustino &amp; Silvia Drumond Production : Morgane Production, Prod et Compagnie, Carpo 16 &amp; Kisayang</p> <p>« Laissez-vous conter » est l'adaptation du programme à succès « Laissez-vous guider », animé par Stéphane Bern et Lorant Deutsch. Déclinée en série documentaire sans incarnation à l'écran, cette nouvelle version conserve la richesse narrative et l'exigence historique du format original. Les interventions des animateurs cèdent la place à une voix off immersive, portée par l'expertise d'un spécialiste, véritable fil rouge de chaque épisode. Pour ce premier épisode, il s'agira de Florence Gombert-Meurice, Conservatrice au musée du Louvre – Égyptologue. Direction le Delta du Nil, à plus de 3000km de la France, pour un voyage exceptionnel au cœur de l'Égypte antique. Avec ses pharaons, ses vizirs, ses pyramides gigantesques, ses dieux et ses rites, cette civilisation merveilleuse et mystérieuse continue de fasciner 5000 ans après sa naissance. De l'art de la momification, au génie mathématique, en passant par la science de l'écriture ou l'excellence de son art... L'Égypte Antique est une société pharaonique, qui n'a pas fini de révéler ses secrets... Une société dont les réalisations monumentales figurent parmi les plus spectaculaires de l'histoire et qui vont reprendre vie sous vos yeux. De la Grande Pyramide de Khéops au Phare d'Alexandrie, de l'ancienne capitale antique aux secrets de la 1ere pyramide de</p>
<p><b>19:00</b> <b>Bluey</b></p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>	
<p><b>19:40</b> <b>Les as de la jungle</b></p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>	
<p><b>20:15</b> <b>Organisation super insolite</b></p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>	

<p>l'histoire de l'humanité. Laissez-vous conter : Les mystères de l'Égypte Antique.</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>	<p>Lydie Muller</p> <p>L'histoire hilarante de 3 frères qui auraient mieux fait de ne pas se retrouver ce jour là !</p>
<p><b>22:45</b> <b>Paris au temps du Bal Nègre</b></p> <p>Documentaire coproduit par Pop'Films/13 Prods, avec la participation de France Télévisions. 2023. Autrice et réalisatrice : Martine Delumeau. Entre les deux guerres, à Paris, un bal va réunir de jeunes Antillais, politiques, artistes et ouvriers, dans un même lieu. Sur des airs de biguine, le célèbre " bal nègre ", institution de la rue Blomet, va leur permettre de se connaître, d'échanger des idées qui essaimeront ensuite d'autres milieux. Un creuset d'une nouvelle identité noire en France, avant que la Seconde Guerre mondiale ne balaie les idéaux de toute une génération.</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>	<p>Tom et sa femme sont prêt à recevoir la directrice de l'Agence National Anglaise d'Adoption. Ils vont enfin réaliser leur rêve et adopter un bébé. C'était sans compter sur la présence des deux frères de Tom, d'un policier trop présent, de deux réfugiés clandestins et d'un passeur russe...</p> <p>La dernière création à mourir de rire du roi du boulevard anglais Ray Cooney et de son fils. Une comédie inédite en France !</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>
<p><b>23:40</b> <b>Un musée, une expo</b> <b>Hilma af Klint en 5 œuvres</b></p> <p>Formes géométriques, couleurs vives, compositions monumentales...l'artiste suédoise Hilma af Klint est l'une des pionnières de l'art abstrait. Si elle a gagné sa vie avec des œuvres figuratives, elle a produit, dès 1906, soit bien avant Kandinsky, Malevitch ou Mondrian, des peintures d'une audace exceptionnelle. Elle choisit pourtant de ne pas dévoiler ses œuvres abstraites de son vivant. Et stipule même, dans son testament, qu'elles devront rester scellées au moins vingt ans après sa mort. Il faut attendre 1986 pour que ces peintures soient présentées pour la première fois au grand public et 2026 pour que la France lui consacre une grande rétrospective, ici au Grand Palais avec le Centre Pompidou.</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>	<p><b>01:30</b> <b>Coupures (reprise)</b></p> <p>Coproduction: La poursuite du bleu et Supermouche Productions Avec la participation de France Télévisions Réalisation: Sylvain Pierrel</p> <p>« Coupures » est une comédie satirique qui aborde la place que le public occupe, ou plutôt celle qu'il n'occupe pas, dans le débat démocratique.</p> <p>Ce soir, dans l'assistance, personne n'y comprend plus rien.</p> <p>Comment Frédéric, maire écologiste, agriculteur, jeune père de famille, engagé, rêveur, recyclage, circuit-court, pistes cyclables et festival de musique débranchée... bref, comment Frédéric a-t-il pu décider seul, et dans le secret, du déploiement de la dernière génération d'antennes-relais partout dans la commune ?</p> <p>Avec June Assal, Michel Derville, Lison Favard, Paul-Eloi Forget, Valérie Moinet et Samuel Valensi.</p> <p>Composition musicale : Lison Favard Création sonore : Julien Lafosse Création lumières : Angélique Bourcet Scénographie : Julie Mahieu et Sandrine Lamblin Création vidéo : Florian Moreau Scénographie : Julie Mahieu</p>
<p><b>23:45</b> <b>Tout va très bien ! (reprise)</b></p> <p>Production: Prométhée Productions , La Française de Théâtre, Bonne Pioche Mise en scène : Arthur Jugnot Adaptation :Caroline Ami, Boris Soulages Réalisation: Emmanuel Carriau</p> <p>Avec : Arthur Jugnot, Laurent Ournac, Sébastien Pierre, Zoé Bidaud, Michel Cremades, Julie Desbruères, Manu Rui Silva et</p>	<p>Une création de La Poursuite du Bleu</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>

---

**03:05****Tinariwen à Jazz à la Villette 2024**

Production : Oléo Films

Réalisation : Yvan Schreck

Deux ans après la disparition de l'un de ses membres fondateurs, Tinariwen revient présenter le répertoire d'Amatssou, disque enregistré entre le Sahara et Los Angeles, entre blues touareg et americana.

Amatssou, le dernier album en date de Tinariwen, mythique groupe de blues touareg, laisse entendre quelques échos transatlantiques : un banjo discret qui file en arrière-plan en double croches, un violon aux accents country et une pedal-steel guitar toute en subtilité. C'est d'ailleurs aux Etats-Unis, dans le studio de Jack White, à Nashville, qu'aurait dû être mis en boîte cet opus. Mais crise sanitaire oblige, chacun a enregistré de son côté (Djanet en Algérie, Los Angeles et Nashville) pour procéder à un assemblage de post-production à distance, comme les choses se font d'ailleurs si régulièrement désormais — covid ou pas. Bien que sous influence nord-américaine, Amatssou, produit par le Québécois Daniel Lanois, garde les deux pieds dans le sable du Sahara et la musique reste absolument et avant tout celle de Tinariwen.

Ce programme est disponible en version sous-titrée

---

**04:35****Moonwalk****Lena Situations**

Présenté par Oumar Diawara

Léna Situations raconte son incroyable histoire à Oumar : son adolescence, Papa et Maman Situations, les discriminations, Friends, son premier livre, syndrome de l'imposteur. Et vous donne quelques tips pour prendre confiance en vous.

Ce programme est disponible en version sous-titrée

---

<div>05:00</div> <div>Case nuit Okoo</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>12:10</div> <div>Idéfrix</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
<div>06:45</div> <div>Un jour une question</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>12:50</div> <div>Partie de campagne</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
<div>06:50</div> <div>Les aventures de Pil</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>13:45</div> <div>Conseils de lecture - La Caravane Lumni "Le journal d'Anne Frank" par Olivia</div> <div>Dans la caravane Lumni, de jeunes lecteurs passent partager leur goût de la lecture et parler de leur livre préféré. 24 épisodes à destination des 8/12 ans.</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
<div>07:55</div> <div>Mystery lane</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div> <div>Ce programme est disponible en audiodescription</div>	<div>13:50</div> <div>Tuto Okoo-koo</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
<div>09:00</div> <div>Oscar et Malika</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>14:00</div> <div>Dragons : les cavaliers de Beurk</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
<div>09:55</div> <div>Bluey</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>14:45</div> <div>Scooby-Doo mystères associés</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
<div>10:55</div> <div>Les as de la jungle LES AS DE LA JUNGLE</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>15:30</div> <div>Héros à moitié</div>

<p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>	<p>Après avoir conquis la France avec son alter ego Paloma, Hugo Bardin signe un seul en scène aussi drôle que flamboyant, où sept femmes surgissent d'un même imaginaire.</p>
<p><b>16:05</b> <b>Belfort et Lupin</b></p>	<p>Hugo Bardin remporte Drag Race France saison 1 sous les traits de Paloma – personnage né à l'occasion d'un court-métrage et qui lui a été inspiré par Paloma Picasso et les actrices d'Almodóvar – et dont la notoriété explose littéralement pendant une tournée hexagonale à guichets fermés du Légendaire Cabaret Club réunissant les drags du concours télévisé.</p>
<p>Ce programme est disponible en version sous-titrée Ce programme est disponible en audiodescription</p>	<p>Seule et plurielles, Paloma est de retour sur scène avec un spectacle résolument féminin et un brin féministe. Sept femmes hautes en couleurs incarnent les passions et les névroses de leur créateur. D'aucun.e.s reconnaîtront Fanny Ardant à la cérémonie des César, la gourou Lolashiva causant à ses louves lors d'un stage d'introspection végan ou encore la directrice de casting Viviane Vivier en plein exercice. D'autres personnages aussi attachants qu'hilarants naîtront sous vos yeux à la faveur d'un changement d'accent, de perruque ou de look.</p>
<p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>	<p>Un seul en scène vibrant mêlant sketches et performances musicales atypiques.</p>
<p><b>16:50</b> <b>Okoo-koo</b></p>	<p>Déconseillé aux moins de 10 ans</p>
<p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>	<p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>
<p><b>17:55</b> <b>Natation - Championnats de France</b></p>	<p><b>22:40</b> <b>Tahnee, l'autre</b></p>
<p><b>19:00</b> <b>Blucy</b></p>	<p>Production : Milgram Avec la participation de France Télévisions Réalisation: Léa Rouaud et Nicolas Beguet Capté à La Cigale en octobre 2024</p>
<p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>	<p>Dans un spectacle solaire, Tahnee nous raconte son récit de femme métisse, originaire de Normandie, qui débarque à Paris, et se découvre lesbienne ! Loin des clichés, avec sympathie et tendresse, elle partage son expérience « autre ». Il en ressort un moment joyeux, libérateur, profondément drôle. Tahnee nous parle de son rapport à ses cheveux afro, à ses premières soirées à draguer des filles, en passant par ses tentatives de coming-out, ses réflexions sur le genre, le féminisme, l'importance des représentations et des modèles.</p>
<p><b>19:40</b> <b>Les as de la jungle</b></p>	<p>Le spectacle est un show lumineux, Tahnee transmet une énergie positive à la salle. On en ressort souvent changé, le sourire aux lèvres et la tête à même de porter un nouveau regard sur les minorités, sur les différences et les clichés. C'est un spectacle engagé, affirmatif, queer, festif ! Sur scène, Tahnee se tient droite et inonde la salle de lumière pour nous délivrer un message rempli de paillettes, de fierté et d'amour... on se croirait presque à une Pride ! Si on devait résumer le projet : RADIEUX.</p>
<p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>	<p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>
<p><b>20:15</b> <b>Organisation super insolite</b></p>	
<p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>	
<p><b>21:00</b> <b>Paloma au pluriElles (I)</b></p>	
<p>Réalisation : Alexandra Clément Production : Act 4 Productions</p>	

<div>00:05</div> <div>Comédie Queer, la scène des Outre-mer</div> <div>Production: Eden Prod Réalisation: David Montagne Capté le 9 mai 2025 au Bazaar St So, un ancien dépôt ferroviaire en plein cœur de Lille</div> <div>Comédie Queer, la scène des Outre-mer est un plateau de stand-up exceptionnel consacré aux talents LGBTQIA+ de l’humour et du drag ultra-marins.</div> <div>Pendant une heure et demie, Tahnee, Noam Sinseau, Norma Bell et Natacha Prudent offrent au public et aux téléspectateurs de France 4, un spectacle inédit, plein de rires, de flamboyance et de fierté !</div> <div>Ce spectacle unique incarne la diversité et la créativité de la scène LGBTQIA+ ultramarine. Ce projet fort vise à donner visibilité à une parole encore trop peu entendue, notamment dans les territoires d’Outre-mer où l’homophobie et la transphobie restent persistantes.</div> <div>Déconseillé aux moins de 10 ans</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div> <div>02:45</div> <div>Moonwalk</div> <div>Roman Frayssinet</div> <div>Présenté par Oumar Diawara</div> <div>Oumar a rencontré Roman Frayssinet : l'humour comme un art martial, travailler comme un fou par passion, une belle leçon de bienveillance, et même des compliments pour Oumar (il était tout chose).</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div> <div>03:10</div> <div>Les matinales</div> <div>03:20</div> <div>Case nuit Okoo</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
<div>01:40</div> <div>Top Comedy Club</div> <div>Lyon, le Complexe</div> <div>Animation : Mathieu Madénian Réalisation : Thierry Gautier et Sylvain Leduc Production : Kader Aoun Productions Production exécutive : Olivier Rodot En partenariat avec Rire &amp; Chansons</div> <div>Mathieu Madénian propose une tournée dans les Comedy Club de France. Des soirées Culturebox entièrement consacrées au stand-up, durant lesquelles il accueille sur scène des nouveaux talents de l'humour !</div> <div>Ce programme humoristique braque les projecteurs sur une toute nouvelle génération de comiques. Il fait découvrir aux téléspectateurs différents Comedy Club à travers la France, permet de rencontrer des artistes émergents, d’échanger avec eux sur leur processus créatif et de partager des anecdotes.</div> <div>Pour cette nouvelle soirée, Mathieu Madénian nous emmène au Complexe à Lyon. Sur scène, le public aura l'occasion de découvrir Michael Bieche, Bamba, Nizar, Morgan Berling, Tanguy Noyer, Marie Orsi, Alexandre Butet, Kenny Vago, Lucas Hueso et Charlotte Creyx. Une heure de rire, la règle d'or du vendredi soir sur Culturebox !</div> <div>Tout Public</div>	



<b>05:00</b> <b>Case nuit Okoo</b>  Ce programme est disponible en version sous-titrée	<b>12:10</b> <b>Idéfix</b>  Ce programme est disponible en version sous-titrée
<b>06:45</b> <b>Un jour une question</b>  Ce programme est disponible en version sous-titrée	<b>12:50</b> <b>Partie de campagne</b>  Ce programme est disponible en version sous-titrée
<b>06:50</b> <b>Les aventures de Pil</b>  Ce programme est disponible en version sous-titrée	<b>13:45</b> <b>Conseils de lecture - La Caravane Lumni</b> <b>Mortelle Adèle, "Pas de pitié pour les nazebroques" par Alexandre</b>  Dans la caravane Lumni, Alexandre (11 ans) recommande Mortelle Adèle (tome 7 : Pas de pitié pour les nazebroques !). Les parents d'Adèle l'envoient en colonie, persuadés qu'elle va "s'aérer". Mais sans écrans, sans confort, et loin de son chat Ajax, Adèle trouve tout insupportable. Dans la "colonie des Ragondins Joyeux", elle multiplie les idées, les piques et les bêtises pour reprendre le contrôle. Un tome drôle, mordant, et totalement fidèle à son personnage.
<b>07:55</b> <b>Mystery lane</b>  Ce programme est disponible en version sous-titrée Ce programme est disponible en audiodescription	Ce programme est disponible en version sous-titrée
<b>09:00</b> <b>Okoo-koo</b>  Ce programme est disponible en version sous-titrée	<b>13:50</b> <b>Mission info (reprise)</b>  Ce programme est disponible en version sous-titrée
<b>09:55</b> <b>Bluey</b>  Ce programme est disponible en version sous-titrée	<b>14:00</b> <b>Dragons : les cavaliers de Beurk</b>  Ce programme est disponible en version sous-titrée
<b>10:55</b> <b>Les as de la jungle</b> <b>LES AS DE LA JUNGLE</b>  Ce programme est disponible en version sous-titrée	<b>14:45</b> <b>Scooby-Doo mystères associés</b>

Ce programme est disponible en version sous-titrée	
15:30 Héros à moitié	20:50 Planète Rap, la quotidienne Le face à face avec Aya Nakamura  Fred Musa interroge un artiste urbain sur son rapport au rap.
Ce programme est disponible en version sous-titrée	
16:05 Belfort et Lupin	Ce programme est disponible en version sous-titrée
Ce programme est disponible en version sous-titrée Ce programme est disponible en audiodescription	21:00 Aya Nakamura en concert au Stade de France (I)  Production : La Blogothèque Réalisateurs : David Ctiborsky, Kevin Vivès et Zaven Paloyan
16:50 Okoo-koo	Après avoir enflammé le Stade de France pendant 3 soirs fin mai, France 4 diffuse le film inédit de la trilogie de concerts d'Aya Nakamura. Un film-événement, pensé comme une œuvre totale, qui transforme le stade en décor de cinéma, en scène monumentale et immortalise ce show légendaire !
Ce programme est disponible en version sous-titrée	
17:55 Natation - Championnats de France	Ce programme est disponible en version sous-titrée
	23:00 Nej' à l'Accor Arena  Production: Neutra Production Réalisation: Alexandre Buisson
19:00 Bluey	Nej' est le surnom que lui donnaient ses grandes sœurs. Depuis son enfance, l'artiste de 29 ans a fait un parcours remarquable. Après avoir abandonné en 2022 son chapeau qui lui permettait de préserver son intimité, Nej' s'est ouverte au monde, et enchaîne désormais les succès avec disques et tournées. Sa passion pour la musique, nourrie par son environnement familial, l'a conduite à des rencontres déterminantes comme celle avec Yannick Noah, qui l'a propulsée sur scène. Après plusieurs collaborations, elle signe un premier succès avec « Emmène-moi » en 2014. Sa carrière a explosé avec des hits comme « Paro », cumulant des millions de streams. Aujourd'hui, épanouie et intrépide, Nej' continue de se surpasser, prête à conquérir de nouveaux sommets musicaux, comme à Bercy, un concert-événement capté le 18 décembre 2023.
Ce programme est disponible en version sous-titrée	
19:40 Les as de la jungle	
Ce programme est disponible en version sous-titrée	
20:15 Organisation super insolite	Ce programme est disponible en version sous-titrée
Ce programme est disponible en version sous-titrée	01:05 Meryl au Zenith de Paris  Plongez dans l'univers envoutant de Meryl, autrice-compositrice,

<p>qui passe sans complexe du créole au français, de la dancehall au rap.</p> <p>C'est en solo, avec le titre "Béni" extrait de son premier projet "Jour avant caviar" en 2019 qu'elle explose, partout en France. Trap, rap, reggae, pop, Meryl maîtrise tous les styles et travaille avec les artistes majeurs de la scène rap (JUL, Soprano, SCH, Shay, Jahyanai...).</p> <p>Sa musique melting pot engrange les millions de vues ("Ah lala", "Wollan", "Coucou"...); elle ressemble à la Martinique, où elle a commencé à pousser ses premières notes auprès d'un père lui-même mélomane. C'est un carrefour de cultures, traversé par les influences les plus diverses, de l'Inde en passant par l'Afrique ou encore les Etats-Unis.</p> <p>Un Planète Rap d'anthologie, une tournée aux quatre coins de son île, de l'Hexagone et des pays frontaliers plus tard finissent de démontrer que Meryl a une vision artistique qui va loin, qui fédère, qui casse les codes et qu'elle est là pour durer.</p> <p>Le 16 mars 2024, c'est au Zénith de Paris qu'elle a imposé sa voix grave et traînante.</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>	<p>devant leur public d'origine. Un moment rare et fédérateur, où la musique réunionnaise rayonnera une fois de plus au-delà des frontières.</p> <p>Tout Public</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p> <hr/> <p><b>03:35</b> <b>Top Comedy Club</b> <b>Angers - Les Folies angevines (reprise)</b></p> <p>Production: Kader Aoun Productions Production exécutive: Olivier Rodot Réalisation: Thierry Gautier et Sylvain Leduc Animation: Mathieu Madénian</p> <p>Mathieu Madénian propose une tournée dans les Comedy Club de France.</p> <p>Des soirées Culturebox entièrement consacrées au stand-up, durant lesquelles il accueille sur scène des nouveaux talents de l'humour !</p> <p>Ce programme humoristique inédit braque les projecteurs sur une toute nouvelle génération de comiques. Il fait découvrir aux téléspectateurs différents « Comedy Club » à travers la France, permet de rencontrer des artistes émergents, d'échanger avec eux sur leur processus créatif et de partager des anecdotes.</p> <p>Pour cette nouvelle soirée, Mathieu Madénian nous emmène aux Folies Angevines à Angers.</p> <p>Sur scène, le public aura l'occasion de découvrir Nathan Hamidou, Victor Vauchez, Germain Feedz, Adrien Coron, Lou-Anne Protin, Juloze, Matt Morane, Rémish, Maxime El Rharaby, Yann Cheneau et Emilien Augereau.</p> <p>Tout Public</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p> <hr/> <p><b>04:50</b> <b>Les matinales</b></p>
<p><b>02:35</b> <b>PLL aux Francofolies de La Réunion</b></p> <p>Production : BlaBla Production Réalisation : Maxime Conjard</p> <p>Le phénomène réunionnais P.L.L revient sur ses terres pour un concert événement aux Francofolies de La Réunion.</p> <p>Nés dans le quartier populaire de La Palissade à Saint-Louis, les trois artistes (Lil King, S.G et Luigi) ont conquis l'île et bien au-delà grâce à leurs tubes festifs et métissés. Leur premier hit, "L'intéressant", cumule aujourd'hui près de 20 millions de vues. Depuis, chaque morceau devient un succès, à l'image de "Shattiment", certifié disque d'or, et du phénomène "Maya", qui a embrasé TikTok avec des millions de reprises et 2,5 millions d'écoutes en trois mois sur Spotify.</p> <p>Leur force : une musique dansante aux sonorités créoles, antillaises et urbaines, des paroles simples qui rassemblent toutes les générations, et une énergie contagieuse portée par leur philosophie de vie : la gommance. Un style de vie positif, qui prône la puissance de l'amour de la vie et des valeurs de respect.</p> <p>Les Francofolies de La Réunion, créées en 2017, sont devenues un rendez-vous majeur pour la scène musicale francophone et l'océan Indien. Dans le cadre exceptionnel de l'Ouest réunionnais, le festival réunit têtes d'affiche internationales et talents locaux, dans un esprit de métissage et de partage.</p> <p>Pour ce retour à la maison, PLL promet un set enrichi de leurs premiers titres, revisités avec la fougue et l'émotion de jouer</p>	

<div>05:00</div> <div>Case nuit Okoo</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>12:10</div> <div>Idéfix</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
<div>06:45</div> <div>Un jour une question</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>12:50</div> <div>Partie de campagne</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
<div>06:50</div> <div>Les aventures de Pil</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>13:45</div> <div>Conseils de lecture - La Caravane Lumni Percy Jackson, "Le Voleur de foudre" par Luz</div> <div>Dans la caravane Lumni, de jeunes lecteurs passent partager leur goût de la lecture et parler de leur livre préféré. 24 épisodes à destination des 8/12 ans.</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
<div>07:55</div> <div>Mystery lane</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div> <div>Ce programme est disponible en audiodescription</div>	<div>13:50</div> <div>Tuto Okoo-koo</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
<div>09:00</div> <div>Oscar et Malika</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>14:00</div> <div>Dragons : les cavaliers de Beurk</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
<div>09:55</div> <div>Bluey</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>14:45</div> <div>Scooby-Doo mystères associés</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
<div>10:55</div> <div>Les as de la jungle LES AS DE LA JUNGLE</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>15:30</div> <div>Héros à moitié</div>

<p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p> <hr/> <p><b>16:05</b> <b>Belfort et Lupin</b></p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée Ce programme est disponible en audiodescription</p> <hr/> <p><b>16:50</b> <b>Okoo-koo</b></p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p> <hr/> <p><b>18:00</b> <b>Natation - Championnat de France</b></p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p> <hr/> <p><b>19:00</b> <b>Présentation du Tour de France</b></p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p> <hr/> <p><b>20:00</b> <b>Les Estivales de France 4</b> <b>L.E.J</b></p> <p>Production: Electron Libre Réalisation: François Goetghebeur</p> <p>Ce n'est pas seulement une histoire de musique mais aussi un roman d'amitié. Le trio a vécu le rythme infernal des tournées, suivi de moments plus contemplatifs où elles en ont profité pour se poser et repartir sur un album de reprises de chansons françaises : Volume II. Ces mêmes chansons que leurs parents leur ont fait écouter, qu'elles ont chantées depuis leur plus tendre enfance, elles les ont enfin immortalisées avec des arrangements brillants, fidèles à elles-mêmes en gardant cette base de voix classiques aux harmonies angéliques, mais aussi un violoncelle omniprésent, et parfois même quelques surprises dans des sonorités actuelles qui font références à leurs influences de toujours : afrobeat, reggaeton, bossa nova, électro...</p>	<p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p> <hr/> <p><b>21:00</b> <b>Le Retour</b> <b>(I)</b></p> <p>Réalisé par Catherine Corsini Avec Aïssatou Diallo Sagna, Suzy Bemba, Esther Gohourou</p> <p>Khédidja travaille pour une famille parisienne aisée qui lui propose de s'occuper des enfants le temps d'un été en Corse. L'opportunité pour elle de retourner avec ses filles, Jessica et Farah, sur cette île qu'elles ont quittée quinze ans plus tôt dans des circonstances tragiques. Alors que Khédidja se débat avec ses souvenirs, les deux adolescentes se laissent aller à toutes les tentations estivales : rencontres inattendues, 400 coups, premières expériences amoureuses. Ce voyage sera l'occasion pour elles de découvrir une partie cachée de leur histoire.</p> <p>Déconseillé aux moins de 10 ans</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée Ce programme est disponible en audiodescription</p> <hr/> <p><b>22:45</b> <b>France-Brésil en musique</b> <b>Flavia Coelho et ses invités</b></p> <p>Production: Artibella Réalisation: Gaëtan Chataigner Tourné le 21 janvier 2025 au Cabaret Sauvage</p> <p>Une soirée en compagnie de Flavia Coelho et de ses invités : Bernard Lavilliers, Jeanne Cherhal, Siân Pottok, Maïa Barouh, Bruno De Sa, Thomas Dutroc, Voyou, Arthur Teboul et Jocelyne Béroard.</p> <p>Ce spectacle retrace la magie des rencontres France-Brésil en musique. De l'entre-deux-guerres à aujourd'hui, elles traduisent souvent un ressenti amoureux entre les deux nations.</p> <p>À l'heure de la saison France-Brésil 2025, nous avons invité Flavia Coelho, la Brésilienne la plus française du Brésil, à revisiter les grandes chansons nées de cette amitié séculaire, coécrites et créées entre la France et le Brésil.</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p> <hr/> <p><b>00:20</b> <b>Guadeloupe, le Carnaval en héritage</b></p> <p>Un documentaire réalisé par Pierre Belet Une production Antipode</p>
---	---

<p>Pendant plus d'un mois, de l'Épiphanie jusqu'au Mercredi des Cendres, la fièvre du Carnaval s'empare de la Guadeloupe... Un véritable exutoire qui réunit toutes les couches sociales, abolit toutes les différences, rebat toutes les cartes et s'affranchit de tous les tabous.</p> <p>Le Carnaval a, pour les guadeloupéens, une valeur patrimoniale de premier plan, il fait partie de leur histoire où le réel se mêle parfois au mythologique, au mystique.</p> <p>Pour comprendre la portée et la nature de cet héritage, ce documentaire propose d'entrer au coeur de cette transe collective et récréative à travers l'engagement de passionnés issus de la jeune génération en quête de connaissances, d'une histoire commune et d'identité.</p> <p>Plus ils se griment, se déguisent et plus ils se révèlent.</p> <p>Tout Public</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>	<p>revisiteront l'histoire de la musique, de la tradition aux bâtisseurs, en passant par les nouvelles générations.</p> <p>Tout Public</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>
<p><b>01:15</b> <b>Une odyssée... (reprise)</b></p> <p>Une idée originale de Sisley Loubet Chorégraphie &amp; mise en scène Sisley Loubet Écriture : Margaux Eskenazi Narration : Laëtitia Guédon Batterie : Thomas Bellon Percussions : Michael Lordelot Basse : Barbara Felettig Guitare : Alirio Rojas Claviers : Cédric Eric Tambours : Jony Lerond Chœurs : Caroline Loïal, Michaëlle Pamphile Conseiller musical : Tony Chasseur Danseurs : Djenabou Cisse, Clyde Devoh, Mathieu Toussaint, Eva Mikolajczak Réalisation : Miguel Octave Production : Marie-Pierre Bousquet</p> <p>Filmé dans le cadre du Festival La 1ère</p> <p>Au programme : Roger Raspail, Yann Villageois, Jean-Philippe Grivalliers, Gildas Lutin, Jocelyne Béroard, Jean-Michel Rotin, Tony Chasseur, Chris Combette, DJ Killerz, Admiral T, Zily, Mapy, Lycinaïs Jean, Sya, Saïfa, Were Vana.</p> <p>Capté dans le cadre de la première édition du festival La 1ère à Marseille, ce spectacle offre un regard sur l'histoire, l'héritage et l'essence de la musique et de la danse des territoires d'Outre-mer. Cette identité est formée d'entrelacs de cultures, métissées par leurs origines et leurs influences diverses, qui convergent entre elles, pour rayonner par-delà les océans.</p> <p>Trois générations d'artistes, dans le cadre d'une scénographie mêlant son et lumière, portée par l'artiste guyanaise Sisley Loubet,</p>	<p><b>03:00</b> <b>On achève bien les chevaux</b></p> <p>Production: La Belle Télé Adaptation, mise en scène, chorégraphie: Bruno Bouché, Clément Hervieu-Léger, Daniel San Pedro Réalisation: Nathan Benisty Spectacle filmé à La Maison de la danse de Lyon</p> <p>Née d'un désir commun de réinterroger la notion de "danse-théâtre", cette création d'ampleur inédite réunit Bruno Bouché, chorégraphe et directeur artistique du CCN Ballet de l'Opéra national du Rhin, Daniel San Pedro et Clément Hervieu-Léger, à la tête de la Compagnie des Petits Champs. S'inspirant du roman d'Horace McCoy, "On achève bien les chevaux", ils mettent en scène les marathons de danse organisés aux États-Unis lors du krach de 1929, où les personnes participantes, espérant une prime, sont prêtes à danser jusqu'à en mourir. Au cœur d'une arène, trente-deux interprètes du Ballet, neuf comédiennes et comédiens et quatre musiciens sont soumis au rythme infernal des derbys. La danse est forte et transgressive, les corps s'approprient le texte de manière fulgurante. Ensemble, ils créent un spectacle fait de sueur, de larmes, de cris, de chuchotements, d'élans et d'épuisements qui met à nu la vulnérabilité de l'artiste mais aussi celle de l'humanité, invitant le public à partager une expérience hors normes.</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>
<p><b>04:30</b> <b>Music.box</b> <b>Hind Chraïbi</b></p> <p>Présenté par:Thibaut Rysman, Nathalie Hayter</p> <p>Dans sa famille, on a toujours chanté. Alors Hind Chraïbi a perpétué la tradition ! Née à Casablanca, elle a quitté le Maroc dans ses jeunes années pour venir étudier à Paris, puis s'installer à Aix-en-Provence. C'est là qu'elle s'est véritablement lancé un objectif : faire connaître au plus grand nombre la musique orientale, celle des grandes divas, de l'Égyptienne Oum Kalsoum, à la Libanaise Fairouz...</p> <p>Tout Public</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>	<p><b>04:30</b> <b>Music.box</b> <b>Hind Chraïbi</b></p> <p>Présenté par:Thibaut Rysman, Nathalie Hayter</p> <p>Dans sa famille, on a toujours chanté. Alors Hind Chraïbi a perpétué la tradition ! Née à Casablanca, elle a quitté le Maroc dans ses jeunes années pour venir étudier à Paris, puis s'installer à Aix-en-Provence. C'est là qu'elle s'est véritablement lancé un objectif : faire connaître au plus grand nombre la musique orientale, celle des grandes divas, de l'Égyptienne Oum Kalsoum, à la Libanaise Fairouz...</p> <p>Tout Public</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>

04:55  
Les matinales

<b>05:00</b> <b>Case nuit Okoo</b>  Ce programme est disponible en version sous-titrée	<b>12:10</b> <b>Idéfix</b>  Ce programme est disponible en version sous-titrée
<b>06:45</b> <b>Un jour une question</b>  Ce programme est disponible en version sous-titrée	<b>12:50</b> <b>Partie de campagne</b>  Ce programme est disponible en version sous-titrée
<b>06:50</b> <b>Les aventures de Pil</b>  Ce programme est disponible en version sous-titrée	<b>13:45</b> <b>Conseils de lecture - La Caravane Lumni</b> <b>Astalik, "Je ne veux pas dormir !" par Alphée</b>  Dans la caravane Lumni, Alphée (9 ans) recommande Je ne veux pas dormir. Chaque soir, Astalik refuse d'aller au lit : elle a faim, soif, peur du noir, peur d'être seule... tout est bon pour ressortir et attirer ses parents. La bataille du coucher devient un enchaînement de situations drôles et épuisantes. Un livre plein d'humour, très proche du quotidien des familles.  Ce programme est disponible en version sous-titrée
<b>07:55</b> <b>Mystery lane</b>  Ce programme est disponible en version sous-titrée Ce programme est disponible en audiodescription	<b>13:50</b> <b>Tuto Okoo-koo</b>  Ce programme est disponible en version sous-titrée
<b>09:00</b> <b>Oscar et Malika</b>  Ce programme est disponible en version sous-titrée	<b>14:00</b> <b>Dragons : les cavaliers de Beurk</b>  Ce programme est disponible en version sous-titrée
<b>09:55</b> <b>Bluey</b>  Ce programme est disponible en version sous-titrée	<b>14:45</b> <b>Scooby-Doo mystères associés</b>  Ce programme est disponible en version sous-titrée
<b>10:55</b> <b>Les as de la jungle</b> <b>LES AS DE LA JUNGLE</b>  Ce programme est disponible en version sous-titrée	



<b>15:30</b> <b>Héros à moitié</b>  Ce programme est disponible en version sous-titrée	Jessica Pratt (Soprano) Aya Wakizono (Mezzo-Soprano) Dmitry Korchak (Ténor) Inho Jeong (Basse) Pierre Génisson (Clarinette)  Et : L'Orchestre Philharmonique de Monte-Carlo Singverein de Vienne
<b>16:05</b> <b>Belfort et Lupin</b>  Ce programme est disponible en version sous-titrée Ce programme est disponible en audiodescription	Parce que Mozart est mort en le composant, son Requiem est entré dans l'histoire auréolé de légendes.  Œuvre inachevée et mystérieuse, le Requiem est le dernier chef-d'œuvre de Mozart, mort avant d'avoir pu le terminer. Ce monument du répertoire sacré fascine depuis plus de deux siècles. La beauté solennelle de l'œuvre emporte avec émotion, encore et toujours aujourd'hui, chacun de ses auditeurs.
<b>16:50</b> <b>Okoo-koo</b>  Ce programme est disponible en version sous-titrée	Pour la première fois, cette partition magistrale fait l'objet d'une création visuelle signée Enki Bilal, illustre dessinateur français. Son style graphique unique, à la fois mélancolique, futuriste et profondément humain, entre en résonance avec la gravité du Requiem. Les dessins projetés sur le mur du Théâtre Antique d'Orange accompagnent la musique dans une expérience artistique et émotionnelle inédite.
<b>18:45</b> <b>Bluey</b>  Ce programme est disponible en version sous-titrée	Ce programme est disponible en version sous-titrée
<b>19:40</b> <b>Les as de la jungle</b>  Ce programme est disponible en version sous-titrée	<b>22:20</b> <b>CARMINA BURANA</b> <b>DE CARL ORFF</b>  Réalisé par François Goetghebeur Une production Morgane Production Avec la participation de France Télévisions Producteurs : Gérard Pont, Gérard Lacroix, Sylvain Plantard, Les Chorégies d'Orange, Raymond Duffaut Direction Musicale : Fayçal Karoui
<b>20:15</b> <b>Organisation super insolite</b>  Ce programme est disponible en version sous-titrée	Avec : Julia Bauer (Soprano) Max Emanuel Cenci (Contre-ténor) Armando Noguera (Baryton)  Et : L'Orchestre National Bordeaux-Aquitaine Le Choeur de L'Orfeon Pamplonés Les Maîtrises des Bouches-du-Rhône et de l'Opéra Grand Avignon
<b>21:00</b> <b>Requiem de Mozart aux Chorégies d'Orange</b>  Réalisé par Franck Broqua Une production Morgane Production Direction musicale : Diego Ceretta  Avec :	Redécouvrez Carmina Burana de Carl Orff, enregistré aux Chorégies d'Orange en 2014, dans une version visuelle signée Philippe Druillet, figure mythique de la bande dessinée et cofondateur de Métal Hurlant. Cette œuvre spectaculaire est portée par des chœurs puissants, des

<p>rythmes incantatoires et une grande force dramatique, que l'on redécouvre sublimée par l'imaginaire foisonnant de Druillet.</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>	<p>David Hallyday en état de grâce !</p> <p>Après avoir enflammé les plus grandes salles de France, de Suisse et de Belgique, son show « Requiem pour un fou - Tour » s'impose comme l'un des événements musicaux de l'année !</p> <p>Un spectacle unique en son genre, deux heures de musique qui permettent de découvrir sur scène les répertoires mêlés des deux artistes, la vision unique d'un fils sur l'œuvre de son père, comme un pacte. Un spectacle hors du temps où il est question de filiation, de transmission et d'amour. « Requiem pour un fou », un show sang pour sang Hallyday.</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>
<p><b>23:30</b> <b>Entre duel et duo, Jean-François Zygel et André Manoukian - concert au festival les Baux Pianos</b></p> <p>Une production Morgane Production, avec la participation de France Télévisions. 2024. Réalisation : Jean-Pierre Loisl.</p> <p>Dans ce nouveau spectacle « Entre Duel et Duo », Jean-François Zygel et André Manoukian s'affrontent piano contre piano dans le cadre idyllique de l'esplanade du château des Baux-de-Provence. Si Jean-François Zygel est un compositeur et pianiste issu d'une formation classique, bardé de prix de conservatoire et de prix internationaux, André Manoukian est, quant à lui, un compositeur et pianiste pratiquement autodidacte, issu du jazz et de la chanson française. L'improvisation est leur point commun, le talent où tous deux se rejoignent indiscutablement pour un duo parfait. Ce nouveau duel se tiendra dans le sud de la France, dans le cadre unique des Carrières de Lumière, où André Manoukian et Jean-François Zygel se proposent de mettre en musique la Provence. Comment transcrire en notes une ambiance, un paysage, des couleurs ? Du Mistral à la culture gitane, en passant par les chevaux de Camargue, la nuit, les cigales ou encore la chaleur d'une sieste, tout sera prétexte au jeu. Explorant les multiples facettes qu'évoque l'été méditerranéen, les deux musiciens montreront comment se construit et se développe l'imaginaire d'un artiste. C'est donc un véritable voyage musical que nous proposent Jean-François Zygel et André Manoukian en se retrouvant une nouvelle fois devant leurs claviers respectifs pour un défi pianistique et virtuose !</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>	<p><b>02:30</b> <b>Pierre de Maere au Zénith de Paris (reprise)</b></p> <p>Production: La Blogothèque Réalisation: David Ctiborsky Capté le 28 mars 2024 au Zénith de Paris</p> <p>Alors qu'il prépare son deuxième album, Pierre de Maere continue son ascension fulgurante dans le monde de la musique. Actuellement en tournée européenne, il enchante les foules grâce à ses mélodies envoûtantes. Avec son récent featuring avec Dua Lipa, l'artiste ne cesse de se réinventer !</p> <p>Aujourd'hui, l'artiste défend sur les scènes de France et d'Europe son album et emporte le public dans ses merveilleuses mélodies ! Sa tournée actuelle connaît un franc succès. Accompagné de son groupe, le prodige Pierre de Maere électrise la foule pour son premier Zénith. Culturebox vous invite à découvrir sa prestation sur cette scène mythique !</p> <p>Il s'imaginait devenir aussi célèbre que le sont ses idoles d'enfance Lady Gaga, Michel Polnareff ou bien son compatriote Stromae. Et le moins que l'on puisse dire, c'est que le jeune auteur-compositeur-interprète belge est sur la bonne voie !</p> <p>Après avoir appris la musique en autodidacte, Pierre de Maere a rapidement gravi les échelons de la scène musicale. Son premier succès, "Un jour, je marierai un ange" (2021), s'est écoulé à plus de 500 000 exemplaires. Son premier album Regarde-moi (2023) a été salué par la critique et le public, lui valant le prix de la Révélation masculine de l'année aux Victoires de la Musique 2023.</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>
<p><b>00:45</b> <b>Oh! biz'art</b> <b>LE MIROIR</b></p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>	
<p><b>00:50</b> <b>David Hallyday, requiem pour un fou (reprise)</b></p> <p>Production: Shotgun Réalisation: Fabrice Laffont Capté le 13 avril 2025 au Forest National de Bruxelles</p>	

03:50  
VIVANTES

Co-production: La Belle Télé et Théâtre de Suresnes Jean Vilar  
Chorégraphie: Mickaël Le Mer  
Scénographie: Mickaël Le Mer, Nicolas Tallec  
Danseuses interprètes: Lise Dusuel, Alizé Brulé, Agnès Sales Martin, Fanny Bouddavong, Jeanne Azoulay, Charlotte Garbin, Juliette Bolzer, Clara Duflo  
Réalisation: Vincent Massip  
Capté le 27 janvier 2024 au théâtre de Suresnes Jean Vilar

Avec Vivantes, Mickaël Le Mer ouvre tout l'espace de la scène aux femmes pour leur rendre un vibrant hommage.

Vivantes naît de la nécessité de créer une pièce féminine. Au plateau, 8 danseuses virtuoses prennent à bras le corps les défis de leurs vies.

En fin observateur de la singularité de chacune, Mickaël Le Mer poursuit l'invention d'une danse hip-hop nourrie de la richesse de leurs différents styles de danse et de leurs expériences dansées. Il recherche une écriture abstraite pour que la danse exprime des sensations, marque des présences qui impriment la mémoire des spectateurs.

La scénographie amène la perception d'un espace en mouvement perpétuel qui réagit aux mouvements des danseuses. La musique, composée de pulsations, accompagne la danse au plus près de leurs souffles. Une sensation organique s'en dégage. Tout se joue et se danse dans un savant équilibre.

Vivantes, comme les pièces précédentes de Mickaël Le Mer, prend appui sur ses expériences intimes. Il nous offre une chorégraphie d'admiration aux femmes qui l'entourent dans sa vie, de sa femme, de sa mère à ses filles. Une invitation à regarder avec intention l'inventivité, la force individuelle et collective des femmes.

Ce programme est disponible en version sous-titrée

04:45  
Les matinales